

記入例

TEL、FAX番号忘れずに

令和4年7月10日

令和4年度 第21回 神奈川県高等学校

顧問印忘れずに

タイミングシート

ふりがな 学校名	けん 県立	かながわ 神奈川	学校 けいおんがく 軽音楽 部 同好会	顧問 氏名	土井 義晴
TEL:045-123-4567	FAX:045-890-1234		緊急連絡先	080-1234-5678	

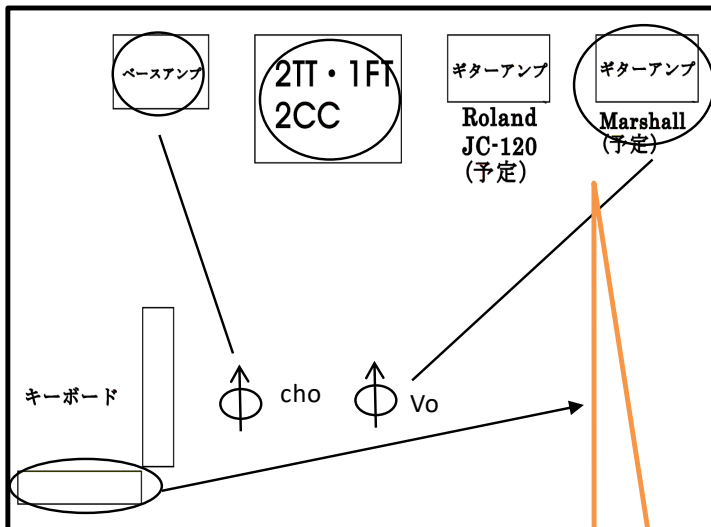
グループ名	てつじん 鉄人ロック	曲名	きょう りょうり 今日のお料理 (3分30秒)	作詞:小林 健太郎
				作曲:平野 麗美
				編曲:平野 麗美

グループメンバー	氏名	ふりがな(性別)	パート	学年
1	◎小林 健太郎	こばやし けんたろう (男・女)	Gt Vo	2年
2	平野 麗美	ひらの れみ (男・女)	Ba Cho	2年
3	栗原 晋平	くりはら しんぺい (男・女)	Dr	2年
4	瀬尾 由紀子	せお ゆきこ (男・女)	Key	2年
5		(男・女)		年
6		(男・女)		年

ひらがな・カタカナにふりがな不要

※グループメンバー欄が不足の場合はコピー等で対応してください。 ※リーダーに◎を付けてください

◎ステージ構成表(記入例を参照)



1. 楽器・アンプで使用する物を丸で囲む
2. メインボーカルの位置に Vo のマークを付ける
3. コーラスマイクの位置を Cho のマークで示す
4. キーボード等ラインを必要とする場合、スタンド、シールド等は各自で持参

パートの記入

Vo ヴォーカル

Gt ギター

Ba ベース

Dr ドラムス

Key キーボード

Cho コーラス

Perc パーカッション

その他は具体的に記入

メーカー	機種名	アウトプット	
		形状	数
Roland	JUNO-Di	フォン	2

※ 形状は記入上の注意を参照

5.ドラムのセッティングに関して該当する物に○

左利きセッティング

1タム

ハイタム残し

2タム

立ち位置がわかるようにマイクとアンプを線で結ぶ

6.その他セッティングに関して特殊な事があれば記入

Gt エフェクタ持ち込み

Dr スプラッシュ、スネア、ペダル持ち込み

Key 上手立ち位置、ステレオでお願いします

VoとChoのバランス3:1でお願いします