

連盟使用欄			

各都道府県連盟推薦および音源審査によるエントリーの共通様式です

エントリー用紙 ①

※顧問の先生は、記載事項に漏れや間違いがないかをご確認の上、捺印してください。

(フリガナ)		TEL		校長名	
学校名	立	高等学校	FAX	印	
クラブ名		顧問職員名		緊急連絡先 (顧問携帯)	
				印	
グループ名	(フリガナ)	曲目	(フリガナ)	オリジナル	作詞
					作曲
				コピー(カバ)	アーティスト名
		(約 分 秒)			

※曲がオリジナルでも、作詞・作曲者が出演メンバー以外の場合は、コピー曲として記載してください。

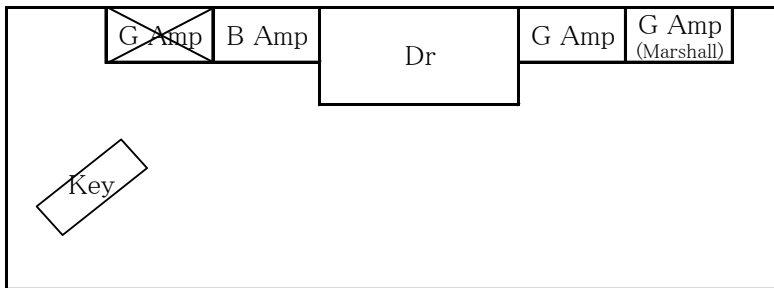
氏名	フリガナ	(性別)	担当パート	コーラス	学年
リーダー		(男・女)			高校 年
2		(男・女)			高校 年
3		(男・女)			高校 年
4		(男・女)			高校 年
5		(男・女)			高校 年
6		(男・女)			高校 年
7		(男・女)			高校 年

※リーダーをバンドメンバー表の一番上にご記入ください。 ※コーラスマイクを使用する人はコーラス欄に○を書いて下さい。

※メンバーが8名以上の場合は、もう1枚使用し記入してください。(メンバー欄のみ記入)

決勝用セッティング図 (例にならって記入してください)

↓↓ にチェックを入れ、必要事項を記入



※マイクを使用する人は立ち位置にマイク記号と担当パートを記入。

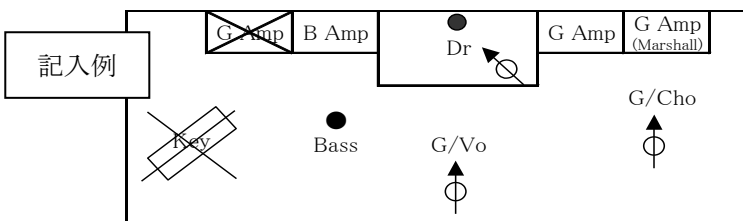
※マイクを使用しない人は、立ち位置に●を記入。

※アンプ・Dr・Keyのうち使用しないものには×を記入。

※キーボードは各バンドで持ち込みです。(出力はPhoneで)

スタンドは1段のものを用意します。それ以外は持ち込みです。

キーボードを上手等にうつす場合は、図にその位置を記入してください。



◆ドラムについて回答して下さい。

- ペダル (持ち込む・ 持ち込まない)
- スネア (持ち込む・ 持ち込まない)
- タム (2タム・ 1タム)
- その他 (ツインペダル、サウスポーなど)

◆アコギについて回答して下さい。

- ピックアップ付 (DI) へ
- マイク (フォームスタント) を使用
- その他

◆キーボードについて回答して下さい。

_____台 機種名

◆その他、DJ・シーケンサーなど特殊なセッティングがあれば記入してください。

連盟使用欄			

各都道府県連盟推薦および音源審査によるエントリーの共通様式です

エントリー用紙 ②

※予選音源審査は、学校名とグループ名を伏せて行います。(この用紙の下部は予選時には切り取ります)。本文にも学校名やバンド名がわかるような記述はしないようにお願いします。

曲名	(フリガナ)	編成	① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____ ⑤ _____ ⑥ _____
			⑦ _____ ⑧ _____ 計 _____ 名

↑ Vo, EG, AG, B, Dr, K, Cho, Per EG/Vo, B/Cho などを記入

制作コンセプト・グループの紹介・アピール等を自由に記入して下さい。

オリジナルの場合は、歌詞を記入してください。コピー・カバーの場合はそのアーティスト名を記入してください。

照明・PAに関して、要望があれば記入してください。
(叶えられない場合もあります。／あまりに細かな指示や、PAの卓側による特殊なエフェクトなどの要望は受けられません)

※ 肖像権に関して：ステージでの演奏シーン等の写真、学校名、グループ名が全国大会公式サイトおよび連盟が許可したメディアに掲載されることがあります。このことに同意の上、エントリーしてください。
上記事項に 同意します。(同意なき場合、エントリーはできません)

学校名 _____ グループ名 _____