

令和2年度 神奈川県高等学校文化連盟軽音楽専門部会
第18回 神奈川県高等学校軽音楽コンクール
大会プログラムへの情報提供のお願い

今回、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会が大会プログラムの制作を担当することになりました。プログラムには、全出場校のプロフィールなどを掲載する予定ですので、出場が決定したバンドは下記の要領で情報を提供してください。メ切厳守でお願いします。

■情報提供のアクセス先 keionkyo.org/kanagawa/

※必ず顧問の先生が原稿や写真を確認し、顧問の先生がご送信ください。

■メ切（厳守でお願いします）

・11月18日（水）

■メール本文

- ①学校名、所在地、部活名（クラブ名）、顧問名
- ②バンド名（ふりがな）、メンバー名と担当楽器、学年
- ③楽曲名（ふりがな）、オリジナルかコピーかの明記、オリジナルの場合は作詞／作曲者名、コピーの場合はアーティスト名
- ④バンドの自己紹介（100字程度）…どういう経緯、仲間で作ったバンドなのか
- ⑤楽曲の紹介（100字程度）…聴き所やどういうイメージの楽曲なのか、コピーの場合はこの曲を選んだ理由
- ⑥抱負（100字程度）…軽音楽コンテストへの意気込み、今後の活動などの抱負

■ファイル添付

出場バンドのメンバーの集合写真1枚（担当楽器を持ったもの）

※学校や都府県の代表として相応しいもの

ピースやマスク着用などは不可

制服着用のごと（制服のない学校は、制服に準ずるもの）

デジカメ／スマートフォンで撮影したもので、横向き／1000ピクセル以上のもの（大きな写真）

#14 聖光学院高等学校 EMC

バンド名: EMC (エムシー)

楽曲名: SS / スピエ (コピー曲)
作詞: 大工原 博 作曲: 山口 隆夫

メンバー名: 佐藤 穂花 (ボーカル、1年)
鈴木 颯斗 (ギター、1年)
藤野 翔太郎 (ベース、1年)
藤川 悠輝 (ドラム、1年)
山口 彩華 (キーボード、1年)

自己紹介 こんにちは！&moreです！はじめはあまり音楽を交わさないう、挫折の多かったら人で奮成しました。その後、それぞれのことを知っていくにつれて、それぞれの個性を生かし、支え合いながら成長を続けています。よろしく形願います。

楽曲紹介 今回、気負っていた曲はスピエの「SS」という曲です。キーボードからなる楽曲と全然メロディーで、聴いていただけるとさんの気ならず、私たちも一緒に全場全場で盛り上がりましょう。

決意 部活動の中でのバンドやこれらプロのアーティストなど、私たちが影響を受けたり、憧れたいっている音楽が目の回りにはたくさんありますが、その中でも&moreにしたい。&moreだけの音楽を見つけてることを目標に頑張ります。

※完成のイメージです。実際の誌面はカラーです