

令和2年度  
第20回高等学校軽音楽コンテスト 代替大会  
実施要項（訂正版）

1 目的

- (1) 部活動を通して軽音楽活動に励んでいる高校生の目標となるべく大会を開催し、自らの向上に努力を続ける姿勢を養い、高校生ならではの独創性を生かして、演奏力や表現力を高める。
- (2) 部員同士がコミュニケーションを密にとりて協調性を育み、より良い作品を創り上げる達成感を味わう。
- (3) 学校の代表としてステージに立つ責任感を持ち、社会に通用するマナーを身につける。

2 主催・主管・後援

主催 神奈川県高等学校軽音楽連盟  
主管 神奈川県高等学校文化連盟軽音楽専門部会  
後援 神奈川県高等学校文化連盟（後援は予定）

3 審査の観点

「演奏力」「作詞作曲アレンジ力」「独創性」

4 予選音源審査

- (1) 日時 令和2年9月5日(土)
  - (2) 内容 非公開音源審査となる。審査員は専門学校講師等とする。映像は審査員に見せない（軽音楽コンクールと同じ）。
- 予選会場は3会場を予定している。各会場より7組決勝進出者を選出し、審査結果は7日(月)以降軽音楽連盟公式WEBに公開する。決勝進出グループには予選通知書をFAXする。

5 決勝進出者事前説明会（書面開催）

- (1) 日時 令和2年9月12日(土)までに web にアップロードします

6 決勝リハーサル・決勝

- (1) 日時 令和2年9月19～22日、27日のうち1日を予定 午前9時～
- (2) 会場 未定
- (3) 注意事項

- ①事前説明会終了後FAXにて集合時間を通知するとともにWEBに掲載する。
  - ②必ず顧問引率の上、メンバー全員が制服（または標準服）を正しく着用して受付をすること。（アクセサリ類はつけない。）頭髪の染髪・脱色は禁止する。これらが守られていない場合には受付を行わない。
  - ③各校、WEBに掲載している様式1「連盟行事参加者名簿」様式2「健康観察記録用紙及び参加確認書」を持参すること。
  - ④各バンドに12分時間を与え、簡単にサウンドチェックをしたあと、演奏してもらう（これまでのコンテスト予選と同形式）。
- \*今後のコロナウイルス感染状況によっては、予選音源による決勝音源審査に切り替える場合がある。

7 参加資格

- (1) 神奈川県内の神奈川県高等学校文化連盟に加盟、かつ神奈川県高等学校軽音楽連盟に加盟している高等学校等<sup>1</sup>の軽音楽系部活動(同好会等を含む)の部員であること(現在未加盟校は加盟することによって参加可能)。
- (2) グループ内のすべてのメンバーが同一校・同一部活動に所属していること(全日制、定時制、

<sup>1</sup> ・県内の高等学校・中等教育学校後期課程・特別支援学校の高等部・高等専門学校  
・専修学校及び各種学校の修業年限が高等学校と一致している学校

通信制は別々の学校とする)。1人での参加も可。

(3) 高等学校等入学後3年以内(中等教育学校は6年以内)の生徒であること。3年生の出場も可とする。

(4) 決勝当日1日を通して会場にいられること(行事等で公欠がある場合は要相談)。

(5) 軽音連のWEBページ、大会当日のパンフレット、高文連発行の冊子に個人が特定されない形で写真の掲載を承諾すること(参加申込書を提出した時点で承諾したものと見なす)。

## 8 参加規定

(1) 事前説明会・決勝リハーサル・決勝大会の顧問引率が可能である。

(2) 演奏する楽曲はオリジナルとする。

(3) 1グループあたり1曲のエントリーとする。

(4) 一人が複数のグループで参加することはできない(掛け持ち禁止)。

(5) 演奏時間が5分以内である(ここでいう演奏時間とは、予選においては録音された映像音源の時間であるが、決勝においては、準備が完了し司会者が「どうぞ」と声をかけてから、演奏者が演奏終了し「ありがとうございました」と結ぶまでの時間とし、タイムオーバーは審査対象外となる)。

(6) 本連盟・専門部会主催の大会で過去に奨励賞以上を受賞したことがない作品である。ただし、それ以外の作品については、過去にコンクールに提出した音源を使用することも可とする。

(7) 予選用提出映像音源は以下の規定に基づいて作成すること。

① 1台のビデオカメラで撮影すること。

② 固定アングル(ズーム、パン不可)であること。

③ メンバー全員の顔が常に映っていること(審査員は音源のみを審査し、映像は大会役員がメンバーの確認をするために使用する)。

④ 音声はカメラ内蔵のマイクのみで撮影されていること。

⑤ 一切編集を行わないこと。

⑥ 動画を撮影し、youtubeに限定公開でアップロードする。URLを入力するFormsは連盟webにリンクを貼るので、そちらに入力すること。学校の事情でYoutubeにアップロードできない場合はご相談ください。

⑦ 歌詞は審査の対象となる。高校生としてふさわしくない歌詞の使用は禁止する。

⑧ 提出以降の歌詞の変更は禁止する。(動画撮影時の歌詞を歌詞コンセプト記入用紙に正しく記入すること。繰り返しのフレーズ、曲の最初に戻る構成等についても記入する。)

また、決勝進出時にアドリブで台詞や曲の説明等を加えることは禁止する。

⑨ SNS、動画共有サイト等への予選映像音源の事前公開は禁止する。予選通過のグループは決勝終了まで禁止する。(審査の公平性を保つため、発見した場合は直ちに連盟までご一報下さい。)

⑩ 以上の禁止事項を行った場合、審査対象外(または失格)となる。

## 9 諸注意

大会の内容に関するSNSの利用は、各校に於いて情報リテラシーに則り、顧問が適切に指導してください。

## 10 参加費

1曲につき2,000円。各校でまとめて、学校名がわかるように下記口座に申し込み締め切り日に入金を確認できるように顧問が振り込むこと。また神奈川県高等学校軽音楽連盟未加盟校については、今年度の登録費10,000円もあわせて支払うこと。振込手数料は各校で負担すること。

※振込が完了してからの返金には応じません。参加グループ数を確定して振り込んでください。

振込先：横浜銀行橋本支店 口座番号 普通 6235430

神奈川県高等学校軽音楽連盟 会計 垣内 達行

## 11 参加申し込み手続き

### (1) 送付するもの

- ① 令和2年度第20回軽音楽コンテストエントリーシート
- ② 歌詞・コンセプト記入用紙
- ③ 参加費の振り込みを証明する用紙のコピー

### (2) 受付期間 令和元年8月21日(金)～8月28日(金) **午後5時必着** **\*動画のURLの入力の締め切りも同じです。**

### (3) 送付手段 神奈川県高等学校軽音楽連盟事務局

〒241-0824 横浜市旭区南希望が丘 79-1 県立希望ヶ丘高等学校 加藤 慧 宛へ簡易書留・配達証明等を付した送付やレターパック等の小包形式で送付するか、事前に電話・メール等で連絡の上直接持参すること。

### (4) 注意事項

上記のものを参加校でまとめて送ること（ホチキスは使用しないでください）。

提出された参加申込書に書かれたグループ名・曲名・メンバー、歌詞カードに書かれた歌詞の変更は一切認められない。提出する前によく確認すること。また、記入漏れ、記入ミス、振り込みを証明する用紙のコピーの添付が無い、参加費の入金が締め切り日までに確認できない等、不備があった場合は不受理となるので、重ねて注意すること。

提出された動画に不正があった場合は失格となり、参加費は返却しない。

※問合せ先への連絡は必ず顧問職員から行ってください。生徒に直接連絡させないでください。



#### 問合せ先

神奈川県高等学校文化連盟軽音楽専門部会

神奈川県高等学校軽音楽連盟

(神奈川県立希望ヶ丘高等学校 教諭)

事務局長 加藤 慧

〒241-0824 神奈川県横浜市旭区南希望が丘 79 - 1

Tel 045-391-0951 Fax 045-361-9789

E-mail : [satoshi-katoh@pen-kanagawa.ed.jp](mailto:satoshi-katoh@pen-kanagawa.ed.jp)